

REVISÃO/EXERCÍCIOS
do autor

DIABO NÃO MORA MAIS AQUI.

(ANUNCIANDO DINA)

John Dekowes
18/01/09 / 28/01/09

"Felizes os pobres em espírito, porque é deles o Reino dos Céus"
(Mt 5,3).

Vista de longe, Haloma é uma cidade recortada por grandes edifícios que se contorcem por quilômetros e quilômetros entre os desfiladeiros, ao mesmo tempo em que se alongam, com a mesma imponência, para as alturas, ~~por~~ ^{entre as nuvens} se perdendo nas alturas, e abrigam, em média, cada bloco uma população de 200 mil residentes. São interligados por pontes suspensas presas por cabos de fibras de aço transparentes. Um quadro holográfico distribuído aos turistas mostra a cidade ao entardecer, quando esses apêndices aéreos parecem espectros flutuantes sob um céu verde fosforescente, degradando para vermelho ferruginoso. Mas antes de a noite chegar, o espaço é invadido por uma nuvem de radiantes insetos prateados, transformando os prédios da cidade em fantásticos pontos luminosos móveis, ~~era~~ ^{mas é} só impressão, ou efeito visual, pois neste momento, o planeta começava a fazer a sua inclinação de 15 graus de sudeste para o sudoeste, processo este que terminaria após a realização de suas 3 translações, voltando ao seu estado longitudinal. Durante esses ciclos a luz leitosa do sol se distanciava deixando Haloma na mais completa escuridão, com exceção daqueles momentos iniciais quando os moradores recolhiam ^{em} nos coletores domiciliares, os insetos e os convertiam ^{em} em massa de energia auxiliar para os seus afazeres. Nunca descobriram como surgiam ^{em} e para onde eram levados depois. Alguns teóricos diziam que outrora, T'arer ^{haviam sido} era um planeta muito diferente do que era agora, com um bioma fantástico, e aqueles insetos ^{foram} ~~foram~~ ^{por um mecanismo que ocorreu o tempo atrás} que restara daquele período, resistindo às grandes transformações geológicas ocorridas há milhões de anos no passado. Mas quando o planeta chega ao ápice de sua inclinação ^{os} insetos vão desaparecendo como que por encanto, levados para a parte mais elevada. ^{por um mecanismo que ocorreu depois} Daquele instante em diante Haloma é invadida por uma profusão de outras luzes cintilantes multicoloridas artificialmente e toda a população parece despertar para a vida.

Pequenos veículos flutuantes de dois e quatro lugares envoltos por bolhas translúcidas, atravessam as aerovias em altas velocidades, enquanto que comboios mais lentos, comportando uma multidão de indivíduos dentro de tubos vitrificados, vão descarregando seus passageiros em determinadas zonas reservadas aos desembarques: elevadores fixados nas paredes dos

edifícios, com 100, 300 ou 500 lugares recolhem os tubos e completamente lotados, numa
 ação que demora poucos minutos, descem velozmente até as reentrâncias que os fazem desa-
 parecer para o interior das construções. Nas partes baixas, o trânsito infernal e a multidão de
 t'arerquianos se confundem com os écrans holográficos visualizados por todos os cantos da
 cidade, anunciando as boas novas, como paradigmas de um ~~novo sistema social~~ a criação de
 um magnífico ~~centro~~ ^{em AMOR} de lazer para aqueles com mais de 100 anos de idade. As imagens mos-
 travam idosos sorridentes, felizes ou desfrutando de paisagens oníricas ou praticando esportes,
 ou fazendo leituras. ~~Mostravam~~ ^{Mostravam} também diversos lugares bonitos e ~~saudáveis~~ ^{afazíveis}, onde t'arerquia-
 nos eram cuidados com zelo e atenção por atendentes sorridentes, dedicadas e cheias de corte-
 sias ^{Vons} com cada um. É a voz do casal de locutores de meia idade, com olhares brilhantes e mag-
~~néticos~~ ^{neticos}, passavam uma mensagem de incentivo e ~~estimulavam~~ ^{estimulavam} dando especial ênfase para
 aqueles com mais de 100 anos para que viessem para Anudara Diva. Diziam enfáticos e chei-
 os de propriedade:

— Anudara Diva. O seu paraíso é aqui! ~~E mostravam continuamente e~~ ^{CONTINUAS E} repedidas
 vezes as imagens cativantes ~~e hipnóticas~~ dos diversos centros de recreações existentes no lo-
 cal. ~~Passavam-lho que hipnóticas.~~

Viajar para Anudara Diva se tornou uma febre entre toda a população de Haloma, mas
 somente t'arerquianos em condições etária compatíveis com ~~a~~ ^{CLASSIFICAÇÃO} classificação. Pelos canais de
 estereovisão todos aqueles que possuíam alguém com mais de 100 anos na família, eram ~~es-~~
~~timulados~~ a enviá-lo para Anudara Diva. Nesse ~~convite~~ ^{PROCURAMENTO} não havia problemas financeiros. ^{A PROBLEMAS}
 Qualquer um podia ser obsequiado com uma passagem grátis, através de sorteios diários. Para ^{Ficou Bem Sus}
 dar mais realce às propagandas, personalidades ^{PREPARADAS} artistas famosos ^{PREPARADAS} interagiam com o público
 premiando aqueles que ~~incentivavam ou~~ ^{incentivavam} patrocinavam viagens dos parentes mais próximos
 para Anudara Diva.

~~“MANDA O SEU ENTE QUERIDO PARA ANUDARA DIVA! FAÇA A FELICI-~~
~~DADE DELE PELO RESTO DE SUA VIDA!”~~ ^{PRESENTE-O COM UMA VIAGEM PARA ANUDARA DIVA!}

A cidade de Haloma se tornou a porta de entrada para se ir até Anudara Diva. E as a-
 gencias de viagens viviam abarrotadas de pedidos das mais longínquas paragens de T'arer. E
 os comboios que partiam para Anudara Diva, iam superlotados com t'arerquianos resplande-
 centes de felicidades e olhares repletos de esperanças. ~~esperanças.~~

Muitos deles partiam ^{ALIVIADOS} contentes, pois sabiam que não seriam mais um peso ou um es-
 torvo para os seus entes queridos e teriam um lugar onde viveriam para sempre, com tranqüi-
 lidade, até o fim de suas vidas. Havia ~~em~~ ^{em} cada um uma ~~ansiedade muito~~ ^{ansiedade} fremente ~~mostrada~~

ESPERANÇAS

A PROBLEMAS
Ficou Bem Sus
ACUSANDO: ESTE FILME
ESTEROTIPADO

ansiedade de ansiedade
ansiedade
ansiedade

...mas! não este problema para ser...

que o jardim embelezavam ^{diários da Associação dos Sés}

em suas feições ressequidas... Todos ansiavam em chegar a Anudara Diva, aquele recanto paradisíaco... Aquele novo lar.

*(pelo neoclássico?)
a sua*

Observado a distancia T'arer possui característica diferente de todos os muitos sistemas planetários conhecidos, a sua formação ^{qualada de Poultra.} ~~verde~~; mas próximo, vê-se a sua gigantesca estrutura geológica rochosa, cheia de escarpas laterais pontiagudas e vales profundos, contudo, a maior parte mais para o centro, possuía uma vegetação ^{verdadeira} de cor arroxeada e frondosa, ~~que os~~ ^{condiam} ~~pequenas lagoas que lembravam espelhos laminado.~~ Ainda existiam muitas regiões inexploradas, e foi durante uma campanha de exploração mais para os lados sul, que um grupo de pesquisadores fizeram uma descoberta fantástica. Um lago cujas dimensões não os possibilitavam ver as margens do outro lado, escondido num vale surreal, coberto de ^{espécies} ~~vegetação~~ exótica, que lançava ^{dele} sobre a sua superfície uma suave nuvem ^{de névoa} ~~alaranjada~~, ocultando ^{superficialmente} a parte líquida, o que dava certo aspecto misterioso.

Às margens desse lago foi que os exploradores encontraram aquela espécie de flor rara, ao qual deram o nome de "Anudara Diva", que depois ficou conhecida poeticamente como a "Dama dos Segredos". E o tamanho esplendor e beleza dessa flor se transformaram ^{em pontos} de referência por toda ^{Haloma}. Os t'arerquianos aplicavam-na ^{em seus} ilustrativamente motivos de decorações ^{por toda a Haloma}, ou como acessórios ^{em suas roupas}, ^{em} nos veículos flutuantes, ^{como se não mais existissem outras espécies de plantas de rara beleza como a de Anudara Diva.} Mas enquanto das outras flores os t'arerquianos podiam obter sementes e cultivar em seus jardins orgânicos, as sementes de Anudara Diva ou até a ^{ou} própria flor, em questão, os cientistas diziam que devido a ser uma espécie muito rara e dada a sua sensibilidade às constantes mudanças climáticas, Anudara Diva teria que ser mantida em um local muito bem protegido.

~~Ona~~ Anudara Diva tornou-se o sinônimo de qualidade de vida e ~~um recanto de paz e tranquilidade.~~ A esperança de todos era viver além dos 100 anos somente para conhecer o Jardim das Delícias, como muitos costumavam rotular em seus sonhos, como uma prédica para os seus finais de vida. Até as crianças desde pequeninas, já acalentavam nas estórias contadas por seus pais a elas, como um lugar aprazível e cheio de brinquedos e guloseimas. E à medida que cresciam novas imagens e informações iam sendo acrescentadas a respeito de um lugar mágico e cheios de encantos mil.

estava com fixação nelas

Ao mesmo tempo a planta, a área de lazer

Muitas translações T'arer ~~deu~~ sobre o seu eixo e muitas ~~elas~~ se passaram e Anudara Diva ~~se~~ moldou tanto a personalidade da população de Haloma quanto de todo o ~~planeta~~. Já era um fato mais do que consumado seguir aquele ciclo de vida, aquele caminho pelos quais ~~seus~~ avos e outros parentes buscaram para concluir suas existências com dignidade.

Quem não gostaria de ir para Anudara Diva? *APENAS UMA (MINDA) INFANTIL QUE NÃO VINGOU A VOLTA DAS TORNADOIS E DESERÇÃO - 97 MILHÕES DO GOV. ARRESCANDO PASSEIROS A NOITE, MAS*

Muito, mas muito tempo mesmo. Muito antes de tudo começar a acontecer em Haloma, ~~um~~ astrônomo quando observava o movimento aparente de T'arer e o seu deslocamento em relação a estrela Solitária, ao final de suas análises, inspecionando as imagens astronômicas obtidas, num segmento seqüencial, teria como resultado a mesma estrela quase alinhada à linha do horizonte, ao norte de T'arer, quando ele retornasse ao seu eixo linear inicial. Mas percebeu que alguma coisa estava errada. Ou eram os seus cálculos ou o equipamento ou a estrela Solitária que se desviara. Isso já tinha sido relatado em estudos anteriores por outros astrônomos e geômetras. A estrela a cada ~~era~~ sofria uma declinação de quase 10 graus ~~em~~ relação ao seu ponto de orbita, *EM DETERMINADA ÉPOCA, MAS NÃO ERA*

Depois de exaustivos cálculos e revisão em todos os equipamentos, foi obtendo um resultado por eliminação, e a sua conclusão não ~~era~~ muito animadora. *SEU PRINCÍPIO DE ANULAMENTO* Precisava comunicar a sua descoberta à comunidade astronômica e científica, para que uma decisão importante fosse tomada. A civilização de T'arer estava em perigo ~~se~~ não houvesse alguma providencia urgente!

Entretanto, antes que seu comunicado fosse anunciado, uma empresa governamental antecipou-se oferecendo a ele condições técnicas, financeira e pessoal para trabalhar num projeto que sanasse aquele problema. Eddur não percebeu, mas havia sido bloqueado por todos os lados para não divulgar aquela notícia. Desde algum tempo, agentes do governo vinham recebendo relatórios de astrônomos e cientistas, alertando sobre a real questão que pesava sobre o asteróide T'arer.

Para eles, a descoberta de Eddur não era nenhuma novidade, estavam cientes de todos os fatos, e até criaram um grupo especial que tratava, em sigilo, daquele assunto que não podia, sob quaisquer motivos, ir a público. Seria uma derrocada total para o governo e a loucura levada ao extremo do pavor pelo povo t'arerquiano quando tomasse ciência da notícia. Apesar de todos os problemas o povo vinha passando por um período de crescentes mudanças políticas e sociais.

TIAMO SUA TRANSFORMAÇÃO COM VONTADE E INFERNO PELA RECALCADA DIVULGAÇÃO DAQUELA NOTÍCIA.

... para este momento muitos problemas...

TRAI ASTRÔNOMO QUE INVESTIGAVA.



PARTE

... para este momento muitos problemas...

... para este momento muitos problemas...

que afetava a cidade de...

Um problema... ASSISTIDO

O problema principal de Haloma era a superpopulação. Mas não era somente na capital; outras cidades sofriam as mesmas conseqüências com a estimativa de vida de cada um crescendo, e o envelhecimento, apesar de ser um processo inexorável, estar sendo retardado pela ~~melhoria da qualidade de vida~~. Contudo, viver mais implicava ao Estado criar inovações científica e tecnológicas, ~~melhorias das condições de vida~~ e muitas outras coisas que exigiam um investimento desproporcional, que resolveria de imediato, os problemas colocados nos relatórios: faltas de programas governamentais, abandono pelas famílias, abusos de autoridades, agressões... A população de t'arerquianos com mais de 100 anos estava crescendo de modo alarmante. A longevidade em si, era uma grande conquista, mas ocasionava a queda da natalidade, ~~que os incomodavam~~. ~~Estavam~~ perdendo a sensibilidade e o carinho para com os pais e avós e com o passar do tempo, qualquer cidadão com características idosa que viam pelas ruas da cidade, eram linchados, sofriam agressões violentas... Nos lares, os pobres diabos se transformaram em "pesos mortos" e sacos de pancadas, por força de suas ~~de suas~~ incapacidades para o trabalho produtivo e limites cognitivos.

Eddur não foi a causa, mas deu a idéia genial para o inicio daquilo que se tornaria a febre para o futuro, ou a solução para todos os problemas do asteróide. Numa reunião junto as autoridades e do grupo especial, sugeriu o desenvolvimento de uma nova área habitacional oposta às já construídas. Com o ~~pese das construções~~ e um remanejamento populacional controlado, num futuro tudo ~~voltaria ao normal~~. A idéia foi aceita por unanimidade, e rapidamente um grupo de exploradores partiu para os lados do sul, onde ainda existiam regiões inexploradas, ~~para maiores de 100 anos~~.

Distante de Haloma, ~~grandes celeiros de pesquisas foram erguidos~~ cobertos por cúpulas translúcidas cravejadas de partículas alumínicas que absorviam o calor e o dispersava nos blocos moduláveis dispostos em andares atendidos por rápidos elevadores panorâmicos, onde centenas de cientistas e seus auxiliares trabalhavam arduamente.

Quando o grupo de exploradores retornou trazendo informações preciosas e muitas espécies de vegetação incomuns para os lados do norte, foram direto para o ~~celeiro central~~, e lá deixaram todo o material. Entretanto o que mais chamou a atenção de todos, foi a planta exótica de rara beleza, ~~apesar~~ do seu tamanho desproporcional. Possuía pétalas coloridas e folhas brilhantes e colantes. Um caule de 1,30 m de circunferência e uns 2 metros de altura que terminava ~~numa~~ folhagem que se esparramava ao redor, tendo ao centro, a flor muito cheirosa.

Um problema de superpopulação e envelhecimento...
 A população de t'arerquianos com mais de 100 anos estava crescendo de modo alarmante...
 Eddur não foi a causa, mas deu a idéia genial...
 Distante de Haloma, grandes celeiros de pesquisas foram erguidos...
 Quando o grupo de exploradores retornou trazendo informações preciosas...

O problema principal de Haloma era a superpopulação...
 Outras cidades sofriam as mesmas conseqüências...
 A população de t'arerquianos com mais de 100 anos estava crescendo...
 A longevidade em si, era uma grande conquista...
 Eddur não foi a causa, mas deu a idéia genial...
 Distante de Haloma, grandes celeiros de pesquisas foram erguidos...
 Quando o grupo de exploradores retornou trazendo informações preciosas...

2280

Trouxeram varias delas que foram colocadas dentro de recipientes adequadamente isolados, depois que um auxiliar, foi literalmente dissolvido por uma delas, ao ser capturado entre suas folhas. As varias experiencias com animais de grande porte, deram a comprovaçao aos botânicos de que aquela planta era carnívora, ~~contido~~ ^{mas} de uma espécie inteligente, pois atraía a presa através das vividas cores e odor de néctar, prendia-as com as glândulas colantes das folhas e depois, as digería usando as enzimas digestivas. Todas ~~foram arrancadas~~ com maquinas especiais das margens de um lago ~~escuro e silencioso~~ que não puderam atravessar, pois a parte líquida era por demais acidífera e corroía tudo aquilo que não pertencesse à flora local.

Batizaram o lago com o nome de Anudara Diva, ou seja Lagoa da Morte, e aquela planta de "Anudara Diva Mujon Jih" – A Dama dos Segredos, mas a sua classificação final indicava ser uma planta carnívora muito perigosa.

O último relatório sobre o deslocamento de T'arer mostrou que o asteróide entraria numa zona crítica de translação que afetaria todo o ecossistema. Cada vez mais ele estava ficando comprometido pelo excesso de peso do lado norte. Juntando a idéia de Eddur, os problemas do asteróide, mas a superpopulação, venceu idéia mais pratica. Aquela idéia que mais de adequou, de imediato, como a resposta para todos os problemas.

Em segredo uma empresa ^{foi contratada para construa} iniciou a construção de plataformas nos pontos mais altos entre ~~os dois lados~~ ^{nos bordos} do lago Anudara Diva. Em seguida foi estendida sobre o mesmo, centenas de cabos de fibras de aço transparentes, e neles, posicionaram vagões com janelas panorâmicas. Havia a estação de transbordo que vista das altura, era bastante sofisticada. Após tudo pronto, iniciou-se a propaganda, apregoando-se através de forte campanha as benesses de se viver em Anudara Diva. E os comboios começaram a vir e não pararam mais de chegar. Penetravam no túnel que dava diretamente nos vagões. Era muito rápido, pois tudo funcionava por registros de vozes e ~~visores~~ ^{estereovisores} espalhados por todos os lados. E aqueles que chegavam não queriam ficar nem um minuto por ali. Embarcavam imediatamente nos vagões e partiam.

A febre de todos querendo se mudar para Anudara Diva despertou a curiosidade de Eddur, que tendo uma chance, embarcou num comboio e foi até lá. No meio do tumulto de t'arerquanos embarcando nos vagões, foi contido por um guarda ^{dos uniformes} uniformizado de laranja, que não o deixou prosseguir junto com os outros.

— Dr. Eddur... O senhor deve retornar à Haloma. — ordenou o guarda arrastando-o por um atalho para fora da estação.

note a planta - permaneceu ali - h muito tempo
 permaneceu ali - as folhas não ficam
 plântula no m solo o lago.

agoras plantas vivem - suas sementes...
 com...
 Bismarck

sem...

para...
 um...
 sistema...
 de Anudara Diva.

mas do modo qual, por...

1) BDNVZ VOLVERA PARA HAIOMTA, DOS NOTICIAS ~~PODIA~~ COM AQUELYS
 INFORMACOES, MAS AO ~~TEMPO~~ MESMO TEMPO UN REVOLTA, UN OADR
 MUITO GRANDE NASCEU DENTRO DELE, CONTRA AQUELE GOVERNO HAIOMTA, ~~PODIA~~
 ASSASSINATO! ~~PODIA~~ ENT MAO UN GOVERNISTO, UN FANATA! ANUNCIAR
 DAVA ENT UN ^{INTELECTO} ~~INTELECTO~~ ~~INTELECTO~~ MENTINA. PROTESTAS ASEM
 A NOAS ~~PROTESTAS~~. AS PUS O GOVERNISTA MAO TRAZ
 A MORTO, 

EM HAIOMTA TOMOU A DECISAO DE ESCANEAR PRA
 TORNAR O PUS USARMA ANTERIOR. ~~DEB FALTA~~ ~~A~~ ~~QUE~~ ~~A~~ ~~PARTE~~
 QUEO GOVERNO FEZ O PROJEITO ~~DE~~ ~~ENFUSAR~~, MANIPULANDO A NOTICIA
 E ANIMA ~~USANDO~~ FALSAS ARGUMENTACOES. OS ATOS TORNAR IMPROBIA
 A LRA DOS CARBONOS PRA ANUNCIAR DVA, E CONSEGUIU SÓCUM UNO
 3.000 POTOS DIARIOS, QUE COM NOVA DEBE, ENTUSE ~~MAO~~ PRA
 QUEJADO O OUTO CARBONO PRA PARTIMOS BREVES.
 E PERMANE O MAS ~~PERMANE~~ ALTERNANDO A LRA,
 DICINDO DOS PRIMEIROS E ESTABOVIDORES QUE FAZ AS PROJEITOS
 DO ANUNCIAR DVA!

